

**Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)  
Дрогобицький державний педагогічний університет  
імені Івана Франка**

***Шановні колеги!***

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі групи авторів з метою підготовки колективної монографії на тему:

## **«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ХХІ СТОЛІТТЯ»**

*До участі в написанні колективної монографії запрошуються науковці, викладачі та аспіранти, які мають або здобувають природничу освіту. Майбутнє видання стане результатом праці колективу авторів, об'єднаних спільною ідеєю – представленням підсумків своїх наукових досліджень.*

### **Редакційна колегія колективної монографії**

**Дьякон Роман** – доктор технічних наук, професор, академік, президент правління Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA) (Латвійська Республіка).



**Душний Андрій Іванович** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.

**Сторонська Наталія Зенонівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-теоретичних дисциплін та інструментальної підготовки Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.



**Стреначікова Марія** – доктор філософії, доцент, заступник декана факультету музичного мистецтва Академії мистецтв у Банській Бистриці (Словацька Республіка).

Монографія буде рекомендована до друку вченою радою наукової установи та опублікована європейським видавництвом **“Izdevnieciba “Baltija Publishing”** (м. Рига, Латвія). Якісне незалежне рецензування монографії буде забезпечене трьома рецензентами, прізвища яких будуть вказані у вихідних даних видання. Також монографії буде присвоєно **ISBN**, що уможливить авторам узяти участь у колективній науковій праці, опублікованій у країні Європейського Союзу.



Кожному розділу, включеному до колективної монографії, буде присвоєно **DOI**, що дасть змогу авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), який був розроблений фахівцями Державної науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії МОН України.

Монографія буде розміщена на сайті європейського видавництва **“Izdevnieciba “Baltija Publishing”** [за цим посиланням](#).

Автори розділу колективної монографії отримають в електронному вигляді макет колективної монографії (виданий 2025 роком) та **сертифікат**.

**Чому публікація розділу монографії є цінною?**

*(для виконання ліцензійних умов,*

*на здобуття наукового ступеня доктора та кандидата наук,*

*для присудження ступеня доктора філософії, для молодих учених)*

**ДІЗНАТИСЯ**

## Академічна доброчесність

Редакційна колегія забезпечує анонімне якісне рецензування кожного поданого розділу до монографії. Усі подані розділи до монографії перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl).

## Розділи монографії

1. Питання виконавського музикознавства.
2. Теорія та практика академічного інструментального мистецтва.
3. Композиторська творчість.
4. Музичні рефлексії Дрогобиччини.

## Порядок реєстрації

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно:

1. до **11 квітня 2025 року (включно)** заповнити заявку та надіслати на електронну адресу [soc@cuesc.org.ua](mailto:soc@cuesc.org.ua) наукову статтю на рецензування;

2. після схвалення статті до публікації надіслати **копію квитанції** про сплату організаційного внеску.

**Тема листа:** КОЛЕКТИВНА МОНОГРАФІЯ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.

## Ключові дати

**Прийом заявок та статей для публікації в монографії:** до 11 квітня 2025 року (включно).

**Відповідь про прийняття матеріалів:** протягом 3–4 робочих днів після отримання матеріалів.

**Електронна розсилка макету монографії:** після 1 травня 2025 року.

## Публікаційний внесок

Відшкодування витрат за коректування, редагування, верстку, адміністрування, присвоєння DOI, розроблення дизайну, перевірку перекладу розділів колективної монографії та друк і передання звітних екземплярів у Латвійську національну бібліотеку складає **1000 грн.** за **15–30 сторінок** розділу. Якщо стаття більше 30 сторінок розділу, вартість кожної додаткової сторінки – 50 грн. Для членів ЦУЄНС розмір організаційного внеску становить **800 грн.** за **15–30 сторінок** розділу (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

## Вимоги до оформлення статей

Розділ монографії має представляти собою цілісний матеріал наукового змісту, що включає результати оригінальних досліджень автора.

Обсяг розділу монографії має бути не менше 15–30 сторінок; формат А4 через 1,5 інтервал; шрифт Times New Roman, розмір 14; поля з усіх боків – 20 мм.

Кількість авторів не може перевищувати **3 особи**.

Матеріали приймаються **латиською, українською та англійською мовами.**

## Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються розділи до монографії українською, англійською та латиською мовами! Заборонено цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

## Загальна структура статті

Назва розділу монографії; прізвище та ініціали автора мовою публікації.

Матеріал повинен мати таку структуру: короткий вступ (1–2 сторінки), 2–3 рівнозначних за обсягом параграфів і висновків (1 сторінка), анотація 7–10 речень мовою статті (вказати проблематику та результати дослідження).

У статті обов'язково мають бути посторінкові посилання, а також список використаної літератури наприкінці публікації. Посилання потрібно відзначати цифрою без дужок і крапок за допомогою звичайних посилань програми Microsoft Word.

З метою забезпечити підвищення якості наукових цитувань у наукометричній базі даних Open Ukrainian Citation Index (OUCI), потрібно вказати **DOI** для кожного джерела в списку літератури, яке його має.

**Увага!** Список використаних джерел подавати мовою оригіналу та оформлювати з урахуванням випрацьованого 2015 року Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

ПІБ автора та інформація про нього: науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи; адреса місця роботи (англійською мовою незалежно від мови публікації).

**Увага!** У разі підготовки розділу до монографії неанглійською мовою автори додатково подають назви свого розділу та усіх його структурних елементів (підрозділів) англійською (дивитися приклад оформлення).

[Завантажити приклад оформлення розділу монографії українською мовою](#)

[Завантажити приклад оформлення розділу монографії англійською мовою](#)

## Контакти

**Центр українсько-європейського наукового співробітництва**  
*(згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))*

Контактна особа – **Качан Олена Вікторівна**,  
координатор з питань наукових заходів та проєктів у  
галузі культурології та мистецтва.

**Телефон:** +38 (068) 473 02 25

**E-mail:** [soc@cuesc.org.ua](mailto:soc@cuesc.org.ua)

**Електронна сторінка:** [www.cuesc.org.ua](http://www.cuesc.org.ua)

**Facebook:** [facebook.com/cuescinfo](https://facebook.com/cuescinfo)

**YouTube:** [youtube.com/cuescinfo](https://youtube.com/cuescinfo)



**CUEESC**