



ВЧЕНІ ЄДИНІ

Разом ми сильніші!



ISMA
ANNO 1994

**Луганська державна академія культури і мистецтв
Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)**

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас узяти участь у роботі групи авторів з метою підготовки колективної монографії на тему:

«Мистецтво і мистецька освіта в часі та просторі»

До участі в написанні колективної монографії запрошуються науковці, викладачі та аспіранти, які зацікавлені запропонованою тематикою.

Майбутнє видання стане результатом праці колективу авторів, об'єднаних спільною ідеєю представити підсумки своїх наукових досліджень.

Монографія буде видана європейським видавництвом “Izdevniecība “Baltija Publishing” (м. Рига, Латвія) та рекомендована до друку вченою радою наукової установи. Якісне незалежне рецензування монографії буде забезпечене трьома рецензентами, прізвища яких будуть вказані у вихідних даних видання. Також монографії буде присвоєно номер **ISBN**, що дасть можливість авторам узяти участь у колективній науковій праці, опублікованій у країні Європейського Союзу.



Кожному розділу, включеному до колективної монографії, буде присвоєно **DOI**, що дозволяє авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), який був розроблений фахівцями Державної науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії МОН України.

Монографія буде розміщена на сайті європейського видавництва “Izdevniecība “Baltija Publishing” [за цим посиланням](#).

Автори розділу колективної монографії отримають в електронному вигляді макет колективної монографії та сертифікат.

Чому публікація розділу монографії є цінною?

(для виконання ліцензійних умов,
на здобуття наукового ступеня доктора та кандидата наук,
для присудження ступеня доктора філософії, для молодих учених)

ДІЗНАТИСЯ

Редакційна колегія колективної монографії:

Дьякон Роман – президент правління Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA), доктор технічних наук, професор, академік;



Качмарчик Володимир Петрович – професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, доктор мистецтвознавства, професор, член Французької асоціації флейтистів;



Голубцова Любов Федорівна – доцентка кафедри перформативних мистецтв Луганської державної академії культури і мистецтв, кандидатка мистецтвознавства, доцентка.



Орієнтовна тематика монографії:

1. Теорія музичного виконавства та освіти: регіональний наголос.
2. Історія музичного виконавства та освіти: регіональний наголос.
3. Практика музичного виконавства та освіти: регіональний наголос.
4. Теорія, історія і практика перформативних мистецтв та освіти: регіональний наголос.

Порядок реєстрації:

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно:

1. до **30 вересня 2025 року (включно)** заповнити заявку та надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua наукову статтю на рецензування;

2. після схвалення статті до публікації надіслати **копію квитанції** про сплату організаційного внеску.

Тема листа: Колективна монографія з мистецтва і мистецької освіти.

Публікаційний внесок:

Відшкодування витрат за коректування, редагування, верстку, адміністрування, присвоєння DOI, розроблення дизайну, перевірку перекладу розділів колективної монографії та друк і передання звітних екземплярів у Латвійську національну бібліотеку складає **1000 грн.** за **15–30 сторінок** розділу. Якщо стаття більше 30 сторінок розділу, вартість кожної додаткової сторінки – 50 грн. Для членів ЦУЄНС розмір організаційного внеску становить **800 грн.** за **15–30 сторінок** розділу (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

Ключові дати:

Прийом заявок та статей для публікації в монографії: до 30 вересня 2025 року (включно).

Відповідь про прийняття матеріалів: протягом 3–4 робочих днів після отримання матеріалів.

Електронна розсилка макета монографії та сертифіката: після 16 грудня 2025 року.

Вимоги до оформлення статей:

Стаття повинна представляти собою цілісний матеріал наукового змісту, що включає результати оригінальних досліджень автора.

Обсяг підрозділу монографії має бути не менше 15–30 сторінок; формат А4 через 1,5 інтервал; шриффт Times New Roman, розмір 14; поля з усіх сторін – 20 мм. Кількість авторів не може перевищувати **3 особи**.

Матеріали приймаються **латиською, українською та англійською мовами**.

Академічна доброчесність:

Редакційна колегія забезпечує анонімне якісне рецензування кожного поданого розділу до монографії. Усі подані розділи до монографії перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Заборона використання наукових праць країни-окупанта:

Звертаємо увагу авторів на те, що розділи до монографії приймаються українською, англійською та латиською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Загальна структура статті:

Назва розділу монографії; прізвище та ініціали автора мовою публікації.

Матеріал повинен мати таку структуру: короткий вступ (1–2 сторінки), 2–3 рівнозначних за обсягом параграфів і висновок (1 сторінка), анотація 7–10 речень мовою статті (зазначити проблематику та результати дослідження).

У статті обов'язково мають бути посторінкові посилання, а також список використаної літератури наприкінці публікації. Посилання потрібно відзначати цифрою без дужок і крапок за допомогою звичайних посилань програми Microsoft Word.

З метою забезпечення підвищення якості наукових цитувань у наукометричній базі даних [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), потрібно вказати **DOI** для кожного джерела в списку літератури, яке його має.

Увага! Список використаних джерел подається мовою оригіналу та оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#).

ПІБ автора та інформація про нього: науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи; адреса місця роботи (англійською мовою незалежно від мови публікації).

Увага! У разі подання розділу до монографії неанглійською мовою автори додатково подають назви свого розділу та усіх його структурних елементів (підрозділів) англійською (дивитися приклад оформлення).

Представництво в Україні:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва (згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))

Контактна особа – **Качан Олена Вікторівна**, координаторка з питань наукових заходів та проєктів у галузі культурології та мистецтва.

Телефон: **+38 (068) 473 02 25**

E-mail: soc@cuesc.org.ua

Web-site: www.cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



CUESC

[Завантажити приклад оформлення розділу монографії українською мовою](#)
[Завантажити приклад оформлення розділу монографії англійською мовою](#)