



ВЧЕНІ ЄДИНІ
Разом ми сильніші!

ISMA
ANNO 1994

Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)

Шановні колеги, дорогі друзі!

*Запрошуємо Вас узяти участь у роботі групи авторів
із метою підготовки колективної монографії на тему:*

«Сучасне українське музикознавство в контексті світової культури: ціннісні взаємодії»

*До участі в написанні колективної монографії запрошуються
науковці, викладачі та аспіранти, які мають або здобувають
освіту у сфері культури та мистецтва. Майбутнє видання стане
результатом праці колективу авторів, об'єднаних спільною ідеєю –
представленням підсумків своїх наукових досліджень.*



**IZDEVNIECĪBA
BALTIJA
PUBLISHING**

Монографія буде видана європейським
видавництвом **“Izdevniecība “Baltija
Publishing”** (м. Рига, Латвія) та
рекомендована до друку вченою радою
наукової установи. Якісне незалежне

рецензування монографії буде забезпечене трьома рецензентами, прізвища
яких будуть вказані у вихідних даних видання. Також монографії буде
присвоєно **ISBN**, що дасть можливість авторам узяти участь у колективній
науковій праці, опублікованій у країні Європейського Союзу.

Кожному розділу, включеному до колективної монографії, буде присвоєно
DOI, що дозволяє авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open
Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#), який був розроблений фахівцями Державної
науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії МОН України.

Монографія буде розміщена на сайті європейського видавництва
“Izdevniecība “Baltija Publishing” [за цим посиланням](#).

Автори розділу колективної монографії отримають в електронному вигляді
макет колективної монографії (виданий 2025 роком) та сертифікат.

Чому публікація розділу монографії є цінною?
(для виконання ліцензійних умов,
на здобуття наукового ступеня доктора та кандидата наук,
для присудження ступеня доктора філософії, для молодих учених)
ДІЗНАТИСЯ

➔ **Редакційна колегія:**

Дьякон Роман – доктор технічних наук, професор, академік, президент правління Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA);



Самойленко Олександра Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор, проректор із наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;



Осадча Світлана Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;



Черноіваненко Алла Дмитрівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;

Северинова Марина Юріївна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.



➔ **Порядок реєстрації:**

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно:

1. до **29 листопада 2024 року (включно)** **заповнити заявку** та надіслати на електронну адресу **soc@cuesc.org.ua** наукову статтю на рецензування;
2. **після схвалення статті до публікації** надіслати **копію квитанції** про сплату організаційного внеску.

Тема листа: Колективна монографія із сучасного українського музикознавства.

► Публікаційний внесок:

Відшкодування витрат за коректування, редагування, верстку, адміністрування, присвоєння DOI, розроблення дизайну, перевірку перекладу розділів колективної монографії та друк і передання звітних екземплярів у Латвійську національну бібліотеку складає **1000 грн.** за **15–30 сторінок** розділу. Якщо стаття більше 30 сторінок розділу, вартість кожної додаткової сторінки – 50 грн. Для членів ЦУЄНС розмір організаційного внеску становить **800 грн.** за **15–30 сторінок** розділу (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

► Ключові дати:

Прийом заявок та статей для публікації в монографії: до 29 листопада 2024 року (включно).

Відповідь про прийняття матеріалів: протягом 1–2 робочих днів після отримання матеріалів.

Електронна розсилка макету монографії: після 14 лютого 2025 року.

► Орієнтовна тематика монографії:

1. Художні та наукові пріоритети сучасного оперознавства.
2. Феномен музичного мовлення: композиторський – виконавський – музикознавчий виміри.
3. Нові комунікативні контексти та соціальні детермінанти музикознавчого дискурсу.

► Академічна доброчесність:

Редакційна колегія забезпечує анонімне якісне рецензування кожного поданого розділу до монографії. Усі подані розділи до монографії перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl).

► Вимоги до оформлення статей:

Стаття повинна представляти собою цілісний матеріал наукового змісту, що включає результати оригінальних досліджень автора.

Обсяг підрозділу монографії має бути не менше 15–30 сторінок; формат А4 через 1,5 інтервал; шрифт Times New Roman, розмір 14; поля з усіх сторін – 20 мм.

Кількість авторів не може перевищувати **3 особи**.

Матеріали приймаються **латиською, українською та англійською мовами**.

➤ **Заборона використання наукових праць країни-окупанта:**

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються розділи до монографії українською, англійською та латиською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

➤ **Загальна структура статті:**

Назва розділу монографії; прізвище та ініціали автора мовою публікації.

Матеріал повинен мати таку структуру: короткий вступ (1–2 сторінки), 2–3 рівнозначних за обсягом параграфів і висновок (1 сторінка), анотація 7–10 речень мовою статті (зазначити проблематику та результати дослідження).

У статті обов'язково мають бути посторінкові посилання, а також список використаної літератури наприкінці публікації. Посилання потрібно відзначати цифрою без дужок і крапок за допомогою звичайних посилань програми Microsoft Word.

З метою забезпечення підвищення якості наукових цитувань у наукометричній базі даних Open Ukrainian Citation Index (OUCI), потрібно вказати **DOI** для кожного джерела в списку літератури, яке його має.

Увага! Список використаних джерел подається мовою оригіналу та оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

ПІБ автора та інформація про нього: науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи; адреса місця роботи (англійською мовою незалежно від мови публікації).

Увага! У разі подання розділу до монографії неанглійською мовою автори додатково подають назви свого розділу та усіх його структурних елементів (підрозділів) англійською (дивитися приклад оформлення).

➤ **Представництво в Україні:**

Центр українсько-європейського наукового співробітництва (згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))

Контактна особа – **Качан Олена Вікторівна**, координатор колективної монографії.

Телефон: +38 (068) 473 02 25

E-mail: soc@cuesc.org.ua

Web-site: www.cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва

[Завантажити приклад оформлення розділу монографії українською мовою](#)

[Завантажити приклад оформлення розділу монографії англійською мовою](#)