



ВЧЕНІ ЄДИНІ

Разом ми сильніші!



СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ А.С. МАКАРЕНКА

ISMA
ANNO 1994

**Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
Вища школа менеджменту інформаційних систем (ISMA)**

Шановні колеги!

*Запрошуємо Вас узяти участь у роботі групи авторів з метою підготовки
колективної монографії на тему:*

**«Перформативне мистецтво
в контексті європейських традицій:
історичний розвиток, культурні аспекти та сучасні тенденції»**

*До участі в написанні колективної монографії запрошуються науковці, викладачі
та аспіранти, які зацікавлені запропонованою тематикою.*

*Майбутнє видання стане результатом праці колективу авторів, об'єднаних
спільною ідеєю представити підсумки своїх наукових досліджень.*



Монографія буде видана європейським
видавництвом **“Izdevniecība “Baltija
Publishing”** (м. Рига, Латвія) та
рекомендована до друку вченою радою
наукової установи. Якісне незалежне

рецензування монографії буде забезпечене трьома рецензентами, прізвища
яких будуть вказані у вихідних даних видання. Також монографії буде
присвоєно номер **ISBN**, що дасть можливість авторам узяти участь у
колективній науковій праці, опублікованій у країні Європейського Союзу.

Кожному розділу, включеному до колективної монографії, буде
присвоєно **DOI**, що дозволяє авторам знайти свою наукову працю на сайті
Open Ukrainian Citation Index (OUCI), який був розроблений фахівцями
Державної науково-технічної бібліотеки України за дорученням Колегії
МОН України.

Монографія буде розміщена на сайті європейського видавництва
“Izdevniecība “Baltija Publishing” за цим посиланням.

Автори розділу колективної монографії отримають в електронному
вигляді макет колективної монографії та сертифікат.

Чому публікація розділу монографії є цінною?
(для виконання ліцензійних умов,
на здобуття наукового ступеня доктора та кандидата наук,
для присудження ступеня доктора філософії, для молодих учених)

ДІЗНАТИСЯ

Редакційна колегія колективної монографії:

Дьякон Роман – доктор технічних наук, професор, академік, президент правління Вищої школи менеджменту інформаційних систем (ISMA);

Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник освіти України, директор Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Єременко Ольга Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка;

Ткаченко Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та спортивних дисциплін Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка.



Академічна доброчесність:

Редакційна колегія забезпечує анонімне якісне рецензування кожного поданого розділу до монографії. Усі подані розділи до монографії перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl).

Ключові дати:

Прийом заявок та статей для публікації в монографії: до 14 лютого 2025 року (включно).

Відповідь про прийняття матеріалів: протягом 1-2 робочих днів після отримання матеріалів.

Електронна розсилка макета монографії та сертифіката: після 2 травня 2025 року.

Порядок реєстрації:

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно:

1. до 14 лютого 2025 року (включно) заповнити заявку та надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua наукову статтю на рецензування;
2. після схвалення статті до публікації надіслати **копію квитанції** про сплату організаційного внеску.

Тема листа: Колективна монографія з перформативного мистецтва.

Публікаційний внесок:

Відшкодування витрат за коректування, редагування, верстку, адміністрування, присвоєння DOI, розроблення дизайну, перевірку перекладу розділів колективної монографії та друк і передання звітних екземплярів у Латвійську національну бібліотеку складає **1000 грн.** за **15–30 сторінок** розділу. Якщо стаття більше 30 сторінок розділу, вартість кожної додаткової сторінки – 50 грн. Для членів ЦУЄНС розмір організаційного внеску становить **800 грн.** за **15–30 сторінок** розділу (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

Орієнтовна тематика монографії:

1. Історико-теоретичні аспекти європейського перформативного мистецтва.
2. Танцювальний перформанс як феномен європейського мистецтва.
3. Баянно-акордеонні традиції Європи.

Заборона використання наукових праць країни-окупанта:

Звертаємо увагу авторів на те, що розділи до монографії приймаються українською, англійською та латиською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Вимоги до оформлення статей:

Стаття повинна представляти собою цілісний матеріал наукового змісту, що включає результати оригінальних досліджень автора.

Обсяг підрозділу монографії має бути не менше 15–30 сторінок; формат А4 через 1,5 інтервал; шрифт Times New Roman, розмір 14; поля з усіх сторін – 20 мм. Кількість авторів не може перевищувати **3 особи**.

Матеріали приймаються латиською, українською та англійською мовами.

Загальна структура статті:

Назва розділу монографії; прізвище та ініціали автора мовою публікації.

Матеріал повинен мати таку структуру: короткий вступ (1–2 сторінки), 2–3 рівнозначних за обсягом параграфів і висновків (1 сторінка), анотація 7–10 речень мовою статті (вказати проблематику та результати дослідження).

У статті обов'язково мають бути посторінкові посилання, а також список використаної літератури наприкінці публікації. Посилання потрібно відзначати цифрою без дужок і крапок за допомогою звичайних посилань програми Microsoft Word.

З метою забезпечення підвищення якості наукових цитувань у наукометричній базі даних Open Ukrainian Citation Index (OUCI), потрібно вказати **DOI** для кожного джерела в списку літератури, яке його має.

Увага! Список використаних джерел подається мовою оригіналу та оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

ПІБ автора та інформація про нього: науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи; адреса місця роботи (англійською мовою незалежно від мови публікації).

Увага! У разі подання розділу до монографії неанглійською мовою автори додатково подають назви свого розділу та усіх його структурних елементів (підрозділів) англійською (дивитися приклад оформлення).

Представництво в Україні:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва (згідно з підписаним договором про міжнародне співробітництво з Вищою школою менеджменту інформаційних систем (ISMA))

Контактна особа – **Качан Олена Вікторівна**, координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культурології та мистецтва.

Телефон: **+38 (068) 473 02 25**

E-mail: soc@cuesc.org.ua

Web-site: www.cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



CUEESC

Завантажити приклад оформлення розділу монографії українською мовою

Завантажити приклад оформлення розділу монографії англійською мовою