

VII Міжнародна науково-практична конференція

**Актуальні проблеми розвитку
українського мистецтва:
культурологічний, мистецтвознавчий,
педагогічний аспекти**

17–19 червня 2022 року

база практики «Гарт», с. Світязь, Україна

Міністерство освіти і
науки України



Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки

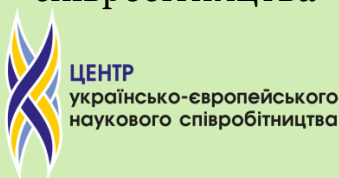
Факультет культури і
мистецтв



Балтійська
міжнародна академія



Центр українсько-
європейського
наукового
співробітництва



Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у міжнародній науково-практичній конференції науково-педагогічних працівників вітчизняних та іноземних закладів вищої освіти, докторантів, аспірантів, студентів, представників рад молодих учених, усіх зацікавлених осіб, діяльність яких має відношення до порушених на конференції проблем.

Форма участі – очна та онлайн.

ПРОГРАМА ЗАХОДУ:

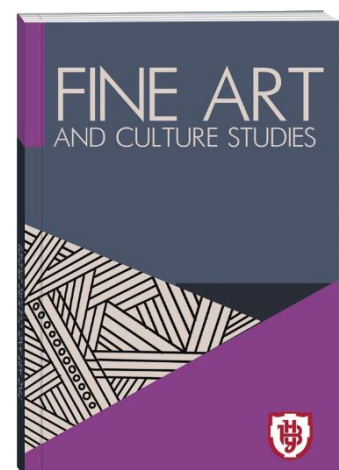
17 червня 2022 року

05:00 – 09:00 – збір учасників;
09:00 – 12:00 – трансфер на базу практики «Гарт»;
12:00 – 13:00 – прибуття, поселення та реєстрація учасників конференції;
13:00 – 14:00 – обід;
14:00 – 16:00 – відкриття конференції, перше пленарне засідання (конференц-зал бази-практики «Гарт»);
16:00 – 16:30 – кава-брейк;
16:30 – 18:30 – продовження першого пленарного засідання;
19:00 – 19:30 – вечеря;
22:00 – open-air party.



18 червня 2022 року

09:00 – 10:00 – сніданок;
10:00 – 11:00 – презентація наукового фахового журналу «Fine Art And Culture Studies» (конференц-зал бази-практики «Гарт»);
11:00 – 11:30 – кава-брейк;
11:30 – 13:30 – дискусійні майданчики (секційні засідання, майстер-класи відповідно до напрямів роботи конференції);
13:30 – 14:30 – обід;



14:30 – 16:00 – продовження дискусійних майданчиків (секційні засідання, майстер-класи відповідно до напрямів роботи конференції);
16:00 – 16:30 – кава-брейк;
16:30 – 17:30 – майстер-клас провідних світових хореографів Social Dance;
20:00 – 22:00 – фуршет;
22:00 – open-air party.



19 червня 2022 року

09:00 – 10:00 – сніданок;
10:00 – 12:00 – друге пленарне засідання (підведення підсумків). Закриття конференції (конференц-зал бази-практики «Гарт»);
12:00 – 14:00 – трансфер до м. Луцьк.



НАПРЯМИ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Вокально-хорове мистецтво у вищій школі: теорія, практика фахової підготовки студентської молоді.
2. Інструментальне виконавство в структурі професійної підготовки музикантів-педагогів.
3. Сучасне мистецтво та освіта: теорія та практика.
4. Хореографічна культура України: педагогічні та мистецькі аспекти.
5. Проблеми та перспективи української культури – самоорганізація суспільства та роль особистості.
6. Інновації у мистецтві та дизайні.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ:



Цьось Анатолій Васильвич – доктор наук з фізичного виховання і спорту, професор, заслужений діяч науки і техніки України, ректор Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Охманюк

Віталій

Федорович – кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;



Панасюк Світлана Леонідівна – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету культури і мистецтв з наукової роботи Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Кашаюк

Вікторія

Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії та теорії мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;



Авраменко Дмитро Костянтинівич – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Каленюк Ольга Миколаївна –

кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки;





Зарицький Андрій Олександрович – заслужений артист України, доцент, завідувач кафедри музично-практичної та виконавської підготовки Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Косаковська Леся Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки;



Столярчук Наталія Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології Волинського національного університету імені Лесі Українки;

Головей Вікторія Юрївна – доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології Волинського національного університету імені Лесі Українки;



Степанчук Алла Вікторівна – методист факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;



Головко Олег Павлович – кандидат економічних наук, засновник та директор Видавничого дому «Гельветика»;

Віхляєв Михайло Юрійович – доктор юридичних наук, професор, директор ЦУЄНС.



Матеріали конференції будуть розміщені на сайті факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки [за адресою](#).

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

Очна участь:

Розмір організаційного внеску становить **2 300 грн** на одну особу. *Організаційний внесок покриває:* трансфер з м. Луцьк, м. Ковель, смт. Шацьк до бази практики «Гарт», проживання, 3-х разове харчування.

Організатори конференції забезпечують кожного учасника та гостя: кавою, екскурсійною програмою, фуршетом, роздатковим матеріалом, супроводом від моменту прибуття до повернення, приємною та доброзичливою атмосферою.

Виступи учасників конференції будуть розміщені на е-сторінці конференції.

Усіх учасників конференції буде забезпечено **збірником тез** конференції та **сертифікатом** про участь, завіреним печаткою.

Збірники тез конференції та сертифікати будуть направлені на поштову адресу учасників, вказану в заявках, **через місяць** після проведення заходу.

Онлайн участь:

Вартість дистанційної участі в конференції є **безкоштовною**.

Безкоштовний збір та видання матеріалів конференції здійснюється завдяки підтримці Видавничого дому «Гельветика».



Г Е Л Ь В Е Т И К А
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

Учасники конференції отримують сертифікат із зазначенням обсягу підвищення кваліфікації (15 годин - 0,5 кредита ECTS).

Збірнику тез буде присвоєно **ISBN** (міжнародний стандартний номер книги).

ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ:

Особи, зацікавлені взяти участь у роботі міжнародної конференції, мають зробити такі дії до **29 квітня 2022 року (включно)**:

1. заповнити заявку за **посиланням** або за **qr-**
КОДОМ;



2. надіслати на електронну адресу
soc@cuesc.org.ua:

- тези доповіді;
- відскановану електронну копію підтвердження сплати організаційного внеску (! реквізити надаються після отримання тез та заявки).

ВИМОГИ ДО ТЕЗ ДОПОВІДІ:

Назва доповіді посередині рядка (прописними літерами, шрифт Times New Roman № 16, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я по-батькові автора, науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності), посада, кафедра, повна назва установи, де навчається або працює автор, місто, країна; шрифт Times New Roman № 14.

Через один інтервал текст тез, який повинен відповідати таким вимогам: формат А-4, поля: верхнє, нижнє, ліве, праве – 2 см, шрифт Times New Roman № 14, міжрядковий інтервал – 1,5.

Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України **ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила**

складання». У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16].

Обсяг тексту: до 5 сторінок зі списком використаних джерел.

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська (виключно для іноземців).

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти матеріали, які не відповідають напрямкам і науковому рівню конференції, редакційно-технічним вимогам, а також надіслані з порушенням строків подання.

КОНТАКТИ:

з питань реєстрації на захід, прийому та формування збірника тез конференції та інших суміжних питань:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Контактна особа: **Качан Олена Вікторівна** – координатор конференції.

Контактний телефон: **+38 (068) 473 02 25**

Електронна адреса: soc@cuesc.org.ua

Офіційний сайт: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/channel/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва

3. Сучасне мистецтво та освіта: теорія та практика.

Комунікативний простір сучасної культури

Скороварова Є. В.

*кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри філософії культури і культурології
Східноукраїнський національний університет імені
Володимира Даля
м. Сєвєродонецьк, Україна*

Стрімкий розвиток інформаційних технологій підсилює імпульс глобалізаційних тенденцій в сучасній культурі людства, значно прискорюючи взаємодію культур в процесі міжкультурної комунікації розмиття їх меж, проникнення не тільки речей, ідей й концепцій однієї культури в іншу, а й певною мірою, моделей поведінки, моделей діяльності, що може вплинути безпосередньо на комунікативний простір певної культури в цілому... [1].

[...]

Література:

1. Ильин В. Структура коммуникативного пространства. *Философия. Наука. Культура.* 2006. № 5. С. 61–75.