



**Шановні автори!**  
**Запрошуємо Вас до публікації**  
**у зарубіжному науковому журналі**  
**Copernicus. De Musica**  
**Issue 1 / 2023**

**Набір триває до 31 липня 2023 року**

Журнал «Copernicus. De Musica» засновано як міждисциплінарний науковий журнал. Видається найбільш відомим польським науковим видавництвом «Wydawnictwo Adam Marszałek».

Журнал призначений як для вчених з серйозними науковими досягненнями, так і тих, хто тільки починає свою наукову діяльність.

У 2019 році між польським науковим видавництвом «Wydawnictwo Adam Marszałek» та Центром українсько-європейського наукового співробітництва було підписано **угоду про співпрацю**, в межах якої ЦУЄНС був уповноважений представляти журнал «Copernicus. De Musica» в Україні.

До публікації приймаються наукові статті докторів та кандидатів наук, молодих науковців (аспірантів, здобувачів), а також практикуючих фахівців у галузі **культури та мистецтва** виключно **англійською мовою**.

Електронна версія журналу буде розміщена на офіційному сайті польського видавництва «Wydawnictwo Adam Marszałek» за цим [посиланням](#).

*Наукова стаття, опублікована у науковому журналі «Copernicus. De Musica», вважається публікацією у періодичному науковому виданні держави, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку та Європейського Союзу відповідно до п. 2.2 Наказу Міністерства освіти і науки України «Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук» № 1220 від 23 вересня 2019 р. (для здобуття наукового ступеня кандидата та доктора наук).*

Для публікації статті в журналі «Copernicus. De Musica» № 1 / 2023 необхідно до **31 липня 2023 року** надіслати на електронну пошту редакції [demusica@cuesc.org.ua](mailto:demusica@cuesc.org.ua) наступні матеріали:

- статтю, оформлену згідно всіх вимог, що пред'являються редакцією. Авторам, чії статті не відповідають вимогам, може бути відмовлено у публікації;
- заповнити заявку про автора за цим [посиланням](#);
- квитанцію про сплату.

\*Реквізити для сплати публікації надаються автору після вдалого проходження рецензування статті. Про результати рецензування автору буде повідомлено протягом 3–4 днів з дня отримання редакцією матеріалів.

**Загальні вимоги до наукової статті:**

- автор не може редагувати рукопис після його надсилання, тому радимо надсилати остаточну версію статті;
- редакція не повертає поданих матеріалів та залишає за собою право вносити офіційні зміни та додавати необхідні аббревіатури;
- стаття має представляти власні міркування автора на сформульовану тему;
- стаття має містити в собі ідеї, які характеризуються високим рівнем узагальнення і наукової новизни;
- обсяг статті – 20 000–40 000 символів з пробілами (включаючи анотацію, посилання, бібліографію, таблиці, схеми та виноски);
- цитування в тексті: бібліографічний стиль APA.

## Технічні вимоги:

Статті приймаються у форматі Microsoft Word (розширення .doc, .docx). Обсяг статті – 20 000–40 000 символів з пробілами;

Поля – 2 см (нижнє) x 2 см (верхнє), 3 см (ліве) x 1,5 см (праве); абзац – 1,25 см; міжрядковий інтервал – 1,5 см; шрифт – Times New Roman; кегль – 14.

Якщо стаття містить таблиці і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 12 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки.

## Заборона використання наукових праць країни-окупанта:

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

## Послідовність розміщення структурних елементів у науковій статті:

### На початку статті вказується:

*назва;*

*прізвище, ім'я, по батькові автора (-ів) статті (не більше двох осіб);*

*посада, місце роботи/навчання, науковий ступінь, вчене звання (за наявністю), електронна адреса;*

*код ORCID ID.* Якщо автор не зареєстрований в ORCID, необхідно обов'язково створити обліковий запис за посиланням <http://orcid.org/>;

*анотація та ключові слова.*

Обсяг анотації: мінімум – 300 слів, максимум – 350 слів. До анотації обов'язково додають 5–10 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

### Текст статті:

*Вступ (Introduction)* є обов'язковою частиною роботи, в якій автор вказує новизну теми та актуальність наукових рішень. Мета дослідження повинна бути чітко вказана поряд з науково-дослідницькими завданнями. Необхідно вказати методологію дослідження, логіку уявлення дослідженого матеріалу.

*Основний текст* повинен бути поділений на змістовні розділи з окремими заголовками (до 4–6 слів).

Стаття повинна містити *висновки* з проведеного дослідження (Conclusions), в яких представлені розгорнуті конкретні висновки за результатами дослідження і перспективи подальших досліджень у цьому напрямку.

*References.* Посилання повинні бути розміщені в кінці статті в алфавітному порядку. Оформлюються відповідно до стандарту APA (APA Style Reference Citations). Автор (трансліт), назва статті (трансліт), назва статті (в квадратних дужках переклад англійською мовою), назва джерела (трансліт), вихідні дані (місто з позначенням англійською мовою), видавництво (трансліт). Наприклад:

Dikhtiiievskiy, P. V., Lahniuk, O. M. (2015). Kadrove zabezpechennia sudiv zahalnoi yurysdyksii: administrativno-pravovyi aspekt [Staff assistance of of courts of general jurisdiction: administrative and legal aspect]. Kherson: Helevetyka. [in Ukrainian]

Транслітерація імен та прізвищ з української мови здійснюється відповідно до вимог Постанови Кабінету Міністрів України «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» від 27 січня 2010 р. № 55.

## Приклад оформлення статті:

# A FEW REMARKS ON THE INFLUENCE OF CONTEMPORARY CULTURE ON REHABILITATION AND ABOUT ATTEMPTS AT EDUCATIONAL IMPACT THROUGH ARTISTIC CREATIVITY

**Kazimierz Pierzchala,**

Faculty of Social Sciences, Institute of Pedagogy,  
The John Paul II Catholic University of Lublin, Poland  
<https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX>  
k.pierzchala68@o2.pl

## Summary

Обсяг анотації: мінімум – 300 слів, максимум – 350 слів.

## Key words

До анотації обов'язково додають 5–10 ключових слів чи словосполучень, жодне з яких не дублює назву статті.

## 1. Introduction

## 2. Formation potential of culture

The actual rehabilitation itself is rooted in the broadly understood culture of a given society: we resocialise to the norms and customs of a given community... (John Paul II, 2008, p. 283).

## 3. Contemporary culture and resocialisation

## 4. Civil and cultural crisis and resocial adapties

## 5. Conclusions

## References:

1. John Paul II. (2008). Speech at the UNESCO headquarters, Paris, June 2, 1980. In *Speeches and homilies of the Holy Father, John Paul II*, ed. II amended and supplemented. Wydawnictwo “Znak”.
2. Chechel, N. (1993). *Ukrainske teatralne vidrodzhennia: Zakhidna klasyka na ukrainiskii steni 1920–1930-kh rokiv. Problemy trahediinoi vystavy [Ukrainian theatrical revival: Western classics on the Ukrainian stage of the 1920s and 1930s. Problems of tragic performance]*. Kyiv. [in Ukrainian].

## Процес рецензування:

Після надання автором статті в редакцію журналу «Copernicus. De Musica» вона проходить внутрішнє анонімне рецензування виключно польськими рецензентами. Рецензування здійснюється визнаним фахівцем у галузі знань за тематикою представленої роботи. Об'єктивні рецензенти ретельно оцінюють якість поданої статті, в тому числі з використанням своїх персональних критеріїв. Рецензенти перевіряють рукописи на предмет обґрунтованості обраної дослідницької методології і процедур. Крім того, вони здатні виявити неетичні дії або плагіат. У разі виникнення у рецензента зауважень до статті, вона може бути повернена автору на доопрацювання.

## Академічна доброчесність:

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](http://StrikePlagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](http://Plagiat.pl).

## Вартість публікації:

Вартість публікації наукової статті у журналі «Copernicus. De Musica» становить **1 200 грн.**

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу. Вартість друкованого примірника – 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

## Представництво в Україні:

**Центр українсько-європейського наукового співробітництва**

Тел.: +38 (095) 653 40 42

E-mail: [demusica@cuesc.org.ua](mailto:demusica@cuesc.org.ua)

Сайт: [cuesc.org.ua/zhurnali/demusica](http://cuesc.org.ua/zhurnali/demusica)



**ЦЕНТР**  
українсько-європейського  
наукового співробітництва