



Міжнародний гуманітарний університет
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

*Всеукраїнська Інтернет-конференція молодих учених,
студентів, аспірантів*

«Сучасний гуманітарний та мистецтвознавчий дискурс»

30 березня 2024 року

Шановні колеги!

Запрошуємо взяти участь у Всеукраїнській Інтернет-конференції молодих учених, студентів, аспірантів «Сучасний гуманітарний та мистецтвознавчий дискурс».

Мета проведення заходу – докладний розгляд комплексу питань, пов'язаних із сучасними викликами та трансформаціями, що перетворюють соціокультурну реальність, і ролі гуманітарного знання в цьому контексті, а також аналіз актуальних проблем із позицій сучасного мистецтвознавства.

Форма участі – очна та заочна.

У межах Всеукраїнської Інтернет-конференції молодих учених, студентів, аспірантів передбачено пленарне засідання 30 березня о 11:00 на платформі ZOOM.

ЧЛЕНИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ:



Кравець Ніна Вячеславівна, декан факультету мистецтва та дизайну, Міжнародний гуманітарний університет;

доктор мистецтвознавства, доцент **Татарнікова Анжеліка Анатоліївна**, завідувач кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, Міжнародний гуманітарний університет;



доктор політичних наук **Кольцов Віталій Михайлович**, професор кафедри педагогіки та психології, Міжнародний гуманітарний університет;

кандидат мистецтвознавства, доцент **Уварова Тетяна Іванівна**, професор кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, Міжнародний гуманітарний університет;



кандидат філософських наук **Крижановська Тетяна Олександрівна**, доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, Міжнародний гуманітарний університет;

кандидат мистецтвознавства, доцент **Каплун Тетяна Михайлівна**, завідувач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури, Міжнародний гуманітарний університет;



професор, заслужений діяч мистецтв України **Токарев Олександр Віталійович**, член Національної спілки художників України, член Правління Національної спілки кінематографістів України, завідувач кафедри дизайну, Міжнародний гуманітарний університет;

народний артист України **Лупій Ярослав Васильович**, професор, завідувач кафедри «Кіно і телебачення», Міжнародний гуманітарний університет;



кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України **Охманюк Віталій Федорович**, декан факультету культури і мистецтв, Волинський національний університет імені Лесі Українки;

кандидат філософських наук, доцент **Русаков Сергій Сергійович**, директор, Навчально-науковий інститут філософії та освітньої політики Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.



СЕКЦІЇ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Філософське осмислення феноменів та процесів сучасності.
2. Історичні події: аналіз і висновки.
3. Політика в минулому, теперішньому і майбутньому: взаємозв'язок та взаємовплив.
4. Культурологічний аналіз сучасних тенденцій та форм культуротворчості.
5. Актуальні проблеми теорії і історії українського та світового музичного мистецтва, сучасна музична освіта, традиційний та інноваційний ракурс музично-театрального мистецтва.
6. Сучасні напрямки дизайнерської практики.
7. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасних творчих та наукових вимірах.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК:

1. Розмір організаційного внеску для учасників з України становить **250 грн**. Внесок покриває витрати, пов'язані з виготовленням електронних сертифікатів і опублікуванням збірника тез доповідей. На бажання автор може замовити друкований примірник збірника матеріалів конференції. Вартість друкованого примірника – **500 грн**, які необхідно сплатити додатково до організаційного внеску.
2. Реквізити для оплати будуть надані після отримання тез і заявки. Авторіві необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.
3. Збірники матеріалів конференції та сертифікати будуть надіслані на електронні адреси учасників, указані в заявках, **після 10 травня 2024 року**.



Збірник тез конференції буде виданий українсько-польським видавництвом «**Liha-Pres**», яке входить до рейтингу книговидавців [SENSE](#). Кожній тезі, включеній до збірника тез конференції, буде присвоєно **DOI**, що дає змогу авторам знайти свою наукову працю на сайті [Open Ukrainian Citation Index \(OUCI\)](#). Збірник тез конференції буде розміщений на відкритій платформі українсько-польського видавництва «Liha-Pres» [за цим посиланням](#).

ПОРЯДОК РЕЄСТРАЦІЇ:

Особи, зацікавлені взяти участь у роботі конференції, мають зробити такі дії **до 22 березня 2024 року (включно)**:

1. заповнити заявку [за посиланням](#) або за QR-кодом;

2. надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua:

- тези доповіді;
- відскановану електронну копію підтвердження сплати організаційного внеску (! реквізити надаються після отримання тез та заявки).



Посилання на пленарне засідання буде надіслано всім учасникам після сплати за участь у конференції.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ:

Організаційний комітет конференції забезпечує анонімне якісне рецензування кожних тез доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](#) від польської компанії [Plagiat.pl](#).

ВИМОГИ ДО ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ:

Назва секції, розташована зліва (шрифт Times New Roman № 14, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – назва доповіді посередині рядка (шрифт Times New Roman № 16, жирний).

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я по-батькові автора (шрифт Times New Roman № 14, жирний), науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності), посада, повна назва установи, де навчається або працює автор, місто, країна (шрифт Times New Roman № 14, курсив).

Через один інтервал текст тез, який повинен відповідати таким вимогам: формат А-4, поля: верхнє, нижнє, лівє, правє – 2 см, шрифт Times New Roman № 14, міжрядковий інтервал 1,5.

Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література:» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». У тексті виноски позначаються квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [7, с. 16].

Обсяг тексту – до 5-ти сторінок.

Робчі мови конференції: українська, англійська.

ЗАБОРОНА ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВИХ ПРАЦЬ КРАЇНИ-ОКУПАНТА:

Звертаємо увагу авторів на те, що тези доповідей приймаються виключно українською та англійською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ:

Міжнародний гуманітарний університет, факультет мистецтва і дизайну: кафедра мистецтвознавства та загальногуманітарних наук, кафедра музичного мистецтва та звукорежисури.

КОНТАКТИ:

з питань реєстрації на захід, прийому та формування збірника тез конференції та інших суміжних питань:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Контактна особа: **Качан Олена Вікторівна**, координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культурології та мистецтва.

Контактний телефон: **+38 (068) 473 02 25**

Електронна адреса: soc@cuesc.org.ua

Офіційний сайт: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/channel/cuescinfo



ЦЕНТР
українсько-європейського
наукового співробітництва

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ:

Секція 1. Філософське осмислення феноменів та процесів сучасності.

Комунікативний простір сучасної культури

Скороварова Євгенія Віталіївна

здобувач ступеня доктора філософії

з галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Київський національний університет імені Тараса Шевченка

м. Київ, Україна

Текст... [1, с. 171].

Література:

1. Олійник О. М. Культурний простір, комунікація, місто: співвідношення понять. *Культура і мистецтво у сучасному світі*. 2019. Вип. 20. С. 169–177.