



UCZELNIA NAUK SPOŁECZNYCH

Академія соціальних наук

Науково-педагогічне стажування

Вплив євроінтеграції України на розвиток освіти у сфері культури та мистецтва

28 липня – 7 вересня 2025 року
м. Лодзь, Республіка Польща

До участі у стажуванні запрошуються науково-педагогічні співробітники закладів вищої освіти, наукові співробітники наукових установ, докторанти, аспіранти, здобувачі, студенти, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями в галузі культури й мистецтва.

Про стажування

Навчальне навантаження стажування становить **6 кредитів ЄКТС (180 годин)** і розподіляється по 6 годин кожного дня впродовж 6 робочих тижнів.

Кожен учасник стажування отримує **сертифікат** про проходження науково-педагогічного стажування (двома мовами із зазначенням погодинної програми) та **друкований збірник** тез науково-методичних доповідей.

Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування є документом, який підтверджує проходження стажування в науковій установі у країні, яка входить до Європейського Союзу, **на здобуття звань доцента, професора та старшого дослідника** відповідно до п. п. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам (з урахуванням останніх змін згідно з [Наказом МОН України № 322](#) від 17 березня 2021 р.), а також враховується під час ліцензування та акредитації освітніх послуг.

Організаційний комітет

- д-р **Пьотр Домжал**, ректор, Академія соціальних наук;
- д-р **Агнешка Шпак**, проректор, Академія соціальних наук;
- **Джоанна Скиба**, Executive MBA, Академія соціальних наук.

Онлайн-лекція

У межах стажування відбудеться онлайн-лекція на платформі ZOOM англійською мовою. Посилання на онлайн-лекцію буде надіслане всім учасникам після сплати за стажування. Онлайн-лекція буде збережена.

Дата та час: 26 серпня о 17:00 (за київським часом).

Тема лекції: «Культурна пам'ять та ідентичність у глобалізованому світі».

Про лекцію: Ми розглянемо, як колективна пам'ять формує культурну ідентичність у різних суспільствах, особливо в контексті глобалізації та міграції. Досліджується роль літератури, мистецтва та усних історій у збереженні та трансформації культурних наративів. Учасники проаналізують, як пам'ять формується, заперечується і використовується для узгодження приналежності як у національних, так і в транснаціональних спільнотах.

Лектор – Джоанна Скиба, Executive MBA, спеціаліст відділу міжнародних зв'язків Академії соціальних наук, експерт з освіти дорослих, фасилітатор ГО.



Порядок реєстрації

Форма участі – дистанційна.

- 1) учасникам необхідно **заповнити заявку** та до 25 липня 2025 року (включно) надіслати на електронну адресу **soc@cuesc.org.ua** тези науково-методичної доповіді за профілем роботи в навчальному або науковому закладі України;
- 2) після отримання реквізитів надіслати електронну копію квитанції про сплату організаційного внеску.

Тема листа: НА СТАЖУВАННЯ З КУЛЬТУРИ Й МИСТЕЦТВА.

Зверніть увагу! Проходження науково-педагогічного стажування без підготовки науково-методичної доповіді неможливе.

Академічна доброчесність

Організаційний комітет науково-педагогічного стажування забезпечує анонімне якісне рецензування кожної тези доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення **[StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com)** від польської компанії **[Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl)**.

Організаційний внесок

1. Організаційний внесок учасника науково-педагогічного стажування становить **4 500 грн** й використовується на покриття транспортних та адміністративних витрат, пов'язаних із виготовленням міжнародних сертифікатів, використанням офіційного інформаційного порталу та опублікуванням збірника тез доповідей. Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва організаційний внесок становить **4 000 грн** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).
2. Зверніть увагу на те, що **стажування одноосібне**. Сплата внеску за тези, написані в співавторстві, здійснюється кожним учасником стажування, незважаючи на співавторство.
3. Реквізити для оплати будуть надані після отримання тез доповіді та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.
4. Збірник тез науково-методичних доповідей і сертифікати будуть надіслані учасникам на поштову адресу, вказану в заявці, **після 27 жовтня 2025 року.**

Вимоги до тез науково-методичних доповідей

Зверніть особливу увагу на те, що тема науково-методичної доповіді має бути пов'язана з особливостями підготовки спеціалістів у галузі культури й мистецтва, системою вищої освіти в Україні та ЄС, формуванням умінь і навичок спеціалістів у галузі культури й мистецтва тощо.

- Обсяг – від 2 до 5 сторінок формату А-4 в текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 2000, 2003, 2007; 2010; 2015; 2019.
- Шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; відступ першого рядка абзацу – 1,25 см; поля – 2 см.
- Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді: назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний); прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний); науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посада, місце роботи (навчання); текст.
- Файл повинен мати назву українською мовою відповідно до прізвища та ініціалів учасника стажування (напр.: Стеценко Л.П. _тези, Стеценко Л.П. _квитанція).
- Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література: (Bibliography:)» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України [ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#).
- У тексті виноски позначаються квадратними дужками з вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 26].
- **Мови тез доповідей:** польська, англійська, українська.

Заборона використання наукових праць країни окупанта

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються тези доповідей польською, англійською та українською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Зразок доповіді

Сучасні системи підготовки професійних трубачів у вищих музичних закладах Італії

Вакалюк П. В.

кандидат мистецтвознавства, доцент,

доцент кафедри виконавського мистецтва

Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника»

м. Івано-Франківськ, Україна

У 1999 році італійським парламентом був прийнятий закон (№ 508/1999), спрямований на реформування вищих мистецьких закладів Італії, зокрема і музичних [1].

<...>

Література:

1. Legge 21 Dicembre 1999, n. 508. *Gazzetta Ufficiale* n. 2 del 4 gen. 2000.

Представництво в Україні

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Контактна особа – Качан Олена Вікторівна, координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культури й мистецтва.

Контактний телефон: +38 068 473 02 25

Електронна адреса: soc@cuesc.org.ua

Електронна сторінка: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



CUESC