



Куявський університет у Влоцлавеку
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

Науково-педагогічне стажування

Актуальні освітньо-дисциплінарні напрями в галузі музикознавства та культурології у взаємодії із системними європейськими інноваціями

м. Влоцлавек, Республіка Польща
2 грудня – 12 січня 2025 року

До участі у стажуванні запрошуються науково-педагогічні співробітники закладів вищої освіти, наукові співробітники наукових установ, докторанти, аспіранти, здобувачі, студенти, а також практичні працівники, які активно займаються науковими дослідженнями в галузі культури й мистецтва.

Навчальне навантаження стажування становить **6 кредитів ЄКТС (180 годин)** і розподіляється по 6 годин кожного дня впродовж 6 робочих тижнів.



Кожен учасник стажування отримує **сертифікат** про проходження науково-педагогічного стажування (двома мовами із зазначенням погодинної програми) та друкований збірник тез науково-методичних доповідей.

Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування є документом, який підтверджує проходження стажування в науковій установі у країні, яка входить до Європейського Союзу, **на здобуття звань доцента, професора та старшого дослідника** відповідно до п. п. 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7 Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам (з урахуванням останніх змін згідно з [Наказом МОН України № 322](#) від 17 березня 2021 р.), а також враховується під час ліцензування та акредитації освітніх послуг.



Порядок реєстрації:

Форма участі – дистанційна.

1) учасникам необхідно **заповнити заявку** та до **29 листопада 2024 року (включно)** надіслати на електронну адресу soc@cuesc.org.ua тези науково-методичної доповіді за профілем роботи здобувача в навчальному або науковому закладі України;

2) після отримання реквізитів надіслати електронну копію квитанції про сплату організаційного внеску.



Тема листа: **НА СТАЖУВАННЯ З КУЛЬТУРИ Й МИСТЕЦТВА.**

Зверніть увагу! Проходження науково-педагогічного стажування без підготовки науково-методичної доповіді неможливе.

Організаційний комітет науково-педагогічного стажування:

- доктор **Мирослава Струсь**, Куявський університет у Влоцлавеку;
- доктор **Єлизавета Новаковська**, Куявський університет у Влоцлавеку;
- кандидат мистецтвознавства, професор **Олена Михайлівна Хіль**, ректор Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;
- доктор мистецтвознавства, професор, народна артистка України **Ольга Вадимівна Оганезова-Григоренко**, проректор із науково-педагогічної та наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;
- доктор мистецтвознавства, професор **Олександра Іванівна Самойленко**, проректор із наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;
- доктор мистецтвознавства, професор **Світлана Вікторівна Осадча**, завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;
- доктор мистецтвознавства, професор **Алла Дмитрівна Черноіваненко**, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової;
- кандидат мистецтвознавства **Кіра Ісааківна Майденберг-Тодорова**, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

Академічна доброчесність:

Організаційний комітет науково-педагогічного стажування забезпечує анонімне якісне рецензування кожної тези доповіді. Усі подані тези доповідей перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення [StrikePlagiarism.com](https://www.strikeplagiarism.com) від польської компанії [Plagiat.pl](https://www.plagiat.pl).

Онлайн-лекції:

У межах стажування передбачено проведення **трьох онлайн-лекцій** на платформі ZOOM англійською та українською мовами.

2 грудня о 15:00 відбудеться лекція на тему «*Axiology and Praxeology as new disciplinary branches in the field of art science / Аксіологія і праксеологія як нові дисциплінарні відгалуження у сфері мистецтвознавчої науки*» (укр.).

Спікер – доктор мистецтвознавства, професор **Олександра Іванівна Самойленко**, проректор із наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (м. Одеса, Україна).



9 грудня о 15:00 відбудеться лекція на тему «*Musical textology as a relevant musicological discipline: methodological foundations and discursive updates / Музична текстологія як актуальна музикознавча дисципліна: методичні основи та дискурсивні оновлення*» (укр.).

Спікер – доктор мистецтвознавства, професор **Юлія Олександрівна Грібіненко**, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (м. Одеса, Україна).

23 грудня о 15:00 відбудеться лекція на тему «*Can we survive without culture? / Чи можемо ми прожити без культури?*» (англ.). Спікер – магістр **Джоанна Скиба**, експерт у галузі освіти та електронного навчання для дорослих (м. Влоцлавек, Республіка Польща).



Посилання на онлайн-лекції будуть надіслані всім учасникам після сплати за стажування. Онлайн-лекції будуть збережені.

Організаційний внесок:

1. Організаційний внесок учасника науково-педагогічного стажування становить **4500 грн.** й використовується на покриття транспортних та адміністративних витрат, пов'язаних із виготовленням міжнародних сертифікатів, використанням офіційного інформаційного порталу та опублікуванням збірника тез доповідей. Для членів Центру українсько-європейського наукового співробітництва організаційний внесок становить **4000 грн.** (ознайомитися з інформацією, як стати членом ЦУЄНС, можна за [посиланням](#)).

2. Зверніть увагу на те, що **стажування одноосібне**. Сплата внеску за тези, написані в співавторстві, здійснюється кожним учасником стажування, незважаючи на співавторство.

3. Реквізити для оплати будуть надані після отримання тез доповіді та заявки. Авторам необхідно перерахувати кошти після прийняття тез доповіді оргкомітетом.

4. Збірник тез науково-методичних доповідей і сертифікати будуть надіслані учасникам на поштову адресу, вказану в заявці, **після 3 лютого 2025 року.**

Вимоги до тез науково-методичних доповідей:

Зверніть особливу увагу на те, що тема науково-методичної доповіді має бути пов'язана з особливостями підготовки спеціалістів у галузі культури й мистецтва, системою вищої освіти в Україні та ЄС, формуванням умінь і навичок спеціалістів у галузі культури й мистецтва тощо.

- Обсяг – від 2 до 5 сторінок формату А-4 в текстовому редакторі Microsoft Word for Windows 2000, 2003, 2007; 2010; 2015; 2019.

- Шрифт – Times New Roman, розмір – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; відступ першого рядка абзацу – 1,25 см; поля – 2 см.

- Послідовність розміщення матеріалів у тезах доповіді: назва тез (великі літери, шрифт – напівжирний); прізвище та ініціали автора (шрифт – напівжирний); науковий ступінь, вчене звання (за наявності), посада, місце роботи (навчання); текст.

- Файл повинен мати назву українською мовою відповідно до прізвища та ініціалів учасника стажування (напр.: Стеценко Л.П._тези, Стеценко Л.П._квитанція).

- Використана література (без повторів) оформлюється в кінці тексту під назвою «Література: (Bibliography:)» з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

- У тексті виноски позначаються квадратними дужками з вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номери сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 26].

- **Мови тез доповідей:** польська, англійська, українська.

Заборона використання наукових праць країни окупанта:

Звертаємо увагу авторів на те, що приймаються тези доповідей українською, англійською та польською мовами! Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Представництво в Україні:

Центр українсько-європейського наукового співробітництва

Контактна особа: **Качан Олена Вікторівна** – координатор з питань наукових заходів та проєктів у галузі культури й мистецтва.

Контактний телефон: **+38 068 473 02 25**

Електронна адреса: soc@cuesc.org.ua

Електронна сторінка: cuesc.org.ua

Facebook: facebook.com/cuescinfo

YouTube: youtube.com/cuescinfo



ЦЕНТР

українсько-європейського
наукового співробітництва

Зразок доповіді:

Сучасні системи підготовки професійних трубачів у вищих музичних закладах Італії

Вакалюк П. В.

кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри виконавського мистецтва
Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський
національний університет імені Василя Стефаника»
м. Івано-Франківськ, Україна

У 1999 році італійським парламентом був прийнятий закон (№ 508/1999), спрямований на реформування вищих мистецьких закладів Італії, зокрема і музичних [1].

<...>

Література:

1. Legge 21 Dicembre 1999, n. 508. *Gazzetta Ufficiale n. 2 del 4 gen. 2000.*