



ПРОГРАМА

всеукраїнського науково-педагогічного
підвищення кваліфікації

«Музика як художньо-естетичний феномен та сфера культурної діяльності»

21 лютого – 3 квітня 2022 року





Program of the All-Ukrainian scientific and pedagogical
advanced training

1.	Dominant trends in studying music art as a system of artistic activities in the modern humanities	30 hours
2.	Historiography of music culture as the topical direction of art criticism	15 hours
3.	Musical creativity in modern culture: structure and functions	15 hours
4.	Composer's personality as the center of the musical-creative process	15 hours
5.	The phenomenon of authorship and style components of modern musical culture	15 hours
6.	Instrumentalism as the category of musical thinking and organological basis of musical art	15 hours
7.	Music genre system amidst historical evolution	10 hours
8.	The phenomenon of metamodern in the XXIst-century culture and music	10 hours
9.	Art personology and "eternal themes" of humanities	10 hours
10.	Time and space as categories of musical activity	10 hours
11.	Advisory work	10 hours
12.	Workshops and writing of a research and methodological paper	25 hours

Total: 180 teaching / working hours





Програма всеукраїнського науково-педагогічного
підвищення кваліфікації

1.	Провідні тенденції вивчення музичного мистецтва як системи художньої діяльності в сучасній гуманітарній науці	30 годин
2.	Історіографія музичної культури як актуальний мистецтвознавчий напрям	15 годин
3.	Музична творчість у сучасній культурі: структура та функції	15 годин
4.	Особистість композитора як осередок музично-творчого процесу	15 годин
5.	Явище авторства та стильові складники сучасної музичної культури	15 годин
6.	Інструменталізм як категорія музичного мислення й органологічна основа музичного мистецтва	15 годин
7.	Жанрова система музики у процесі історичної еволюції	10 годин
8.	Явище метамодерну в культурі та музиці ХХІ століття	10 годин
9.	Мистецтвознавча персонологія та «вічні теми» гуманітарного пізнання	10 годин
10.	Час і простір як категорії музичної діяльності	10 годин
11.	Індивідуальна консультативна робота	10 годин
12.	Участь у семінарах та робота над науково-методичними доповідями	25 годин

Усього: 180 навчальних / робочих годин

